

ТАТО, МАМА, Я Ангеляткова школа для батьків

Будьте уважні, мамо і татку! Кожна дитина – це ангелятко!

**Батьківська скарбничка
від навчального
комплексу
“РозУмНичКА”**



**АГЕНЦІЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ
Намалії Дячук®**

В якому віці й з чого почати малювати? Як зберегти інтерес до малювання?

(Закінчення. Початок в «Ангелятку» № 5)

У три – чотири роки діти вже достатньо досвідчені «художники». Вони впевнено малюють пензлем, розфарбовують картинки як образи, що потребують кольорового вирішення. Малюють самостійно предмети, намагаючись передати його особливості, деталі малюнку стають для них більш важливими.

Нестандартне малювання

Але буває й по-іншому. Ми помічаємо, що малюк, узявшись малювати, швидко втомлюється та починає нудьгувати. Якщо малюк перестав цікавитись малювати, не опускайте руки – просто настав час внести сміливі зміни у процес творчості. Таке «новаторське» малювання корисне для розвитку нестандартного мислення вашого малюка. Деякі із запропонованих (див. *нижче*) видів малювання



на перший погляд і не належать до малювання як такого, але вони не тільки цікаві самі по собі, насамперед це корисне використання часу, експериментування, створення незвичних образів. Використовуючи нестандартні прийоми малювання, дитина може

розкритися і вразити своїм талантом.

Не обмежуйте простір для творчості лише альбомним аркушем, змінійте формат, колір, фактуру, форму аркуша. Дайте можливість дитині малювати в невеличких овалах, квадратах, змініть маленький формат на великий, на якому можна обмалювати маленького художника.

Витинайте форми (яблука, листочки, силуети звірів, посуд), розфарбовуйте їх, а потім обігруйте.

Зазвичай малювання у нас асоціюється з пензликами або олівцями, але малювати можна чим завгодно: пір'їнкою, ватною паличкою, друкувати «печатками», вирізаними з овочів (наприклад, вирізбійте на «овочевих формах» орнаменти і візерунки). Дитині можна запропонувати створити малюнок зубною щіткою, поролоном, ниткою, пальчиками і долоньками,

корками, навчити малювати по-мокрому, робити симетричні відбитки.

Пальчик замість пензлика. Вмочимо його в синю фарбу і намалюємо дощик, вмочимо в червону – зробимо ягідки, а потім жовтих курчат, зелене листя на дереві. А скільки цікавого можна створити відбитком долоні! Власне долоня – крона дерева, пальчики – гілки, ребром долоні малюємо стовбур...

Поролоном можна ставити кольорові ляпки, домальовуючи їм очі і посмішки, ручки і ніжки. А можна вирізати геометричні фігури – інструмент для створення орнаменту, вмочувати їх у розведену в невеликій посудині фарбу і прикладати до паперу.

За допомогою звичайних шерстяних ниток можна створити незвичайні малюнки. Для цього візьміть аркуш паперу, складіть навпіл. Нитку слід занурити в гуаш приблизно на 10 см, після того вклав її зафарбовану нитку між зігнутими сторонами паперу і поводити нею всередині. Коли розгорнете папір, там будуть цікаві лінії, а якщо взяти декілька ниток, отримаємо кольорову «абракадабру».

Ще можна просто поводити ниткою по аркушу, і на ньому залишаться цікаві лінії, зигзаги тощо. Можна малювати по піску або по розсипаній на таці (деку) манці (струсивши тацю, отримаємо рівну поверхню для нового малюнка).

Фарби чи олівці?

Краще фарби – гуаш або медова акварель в тубиках, пензлі – широкі, з натурального ворсу. Якщо дитина полюбить смакувати фарби, облизує пензлик – помалюйте його бурячковим або ягідним соком. Знайомство слід починати з основних кольорів спектру, а згодом, поступово – з усіма кольорами.

Щоб зображальна діяльність була для малюка улюбленим заняттям, він повинен почуватись успішним у своїй творчості. А якщо дорослі критикують дитячі роботи, повчають юного художника, нав'язують своє бачення, то дитина зневірюється у власні сили. Малюк любить займатися тим, що у нього найкраще виходить, і

якщо його малюнки погані, – міркує він, – то навіщо ж тоді взагалі малювати? Слід постійно підбадьорювати маленького художника, радіти з ним успіхам і відкриттям, висловлювати щире зацікавлення до його вигадок і фантазії. Зберігайте дитячі роботи, вивішуйте їх на видне місце, виявляйте повагу до його творчості.

Анна Краліна,

викладач живопису

навчального комплексу

«РозУмНичка»

**АГЕНЦІЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ**
Наталії Дячук

www.rozumnychka.com.ua
e-mail: runa@mail.lviv.ua

✓ **Літня розвивальна школа Англійська мова +/English +**

- **для учнів 1-11 класів** 31 травня - 11 червня
14 червня - 25 червня

✓ **Літня розвивальна школа «РозУмНичка»**

- **для дітей 3-6 років**
31 травня - 11 червня
14 червня - 25 червня
- **для дітей 2-3 років («Равлики»)**
31 травня - 11 червня
14 червня - 25 червня



✓ **Мовний місячний інтенсив для дорослих та підлітків (англійська, французька, німецька, італійська)**

- з 1 червня • з 1 липня • з 2 серпня

Попередня реєстрація: вул. Чайковського, 12/12 т. (032) 298-69-69, 297-53-08
вул. Туган-Барановського, 16/12 т. (032) 242-08-81